Preparadores JC. Temario Escala de Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos de Organismos Autónomos del Ministerio de Cultura, sección Museos[1].

Bloque I.- Legislación.

Tema 1.- La Constitución Española de 1978: estructura y contenido. Los derechos y libertades públicas. La Corona. Funciones constitucionales del Rey. Sucesión y Regencia. 3

Tema 2.- Las Cortes Generales. El Congreso de los Diputados. El Senado. Funciones de las Cámaras. El Gobierno y la Administración Pública. El Poder Judicial. 17

Tema 3.- Organización territorial del Estado. Las Comunidades Autónomas. Los Estatutos de Autonomía. La distribución de competencias entre Estado y Comunidades Autónomas. La Administración local. 30

Tema 4.- La Administración General del Estado. Órganos superiores. Órganos directivos. Delegados y Subdelegados del Gobierno. La administración del Estado en el exterior. 40

Tema 5.- Disposiciones administrativas y actos administrativos. El procedimiento administrativo. Revisión de oficio. Recursos administrativos. 50

Tema 6.- El Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público: Clases de personal al servicio de las Administraciones Públicas. Adquisición y pérdida de la condición de funcionario. Situaciones administrativas. Régimen disciplinario… 64

Tema 7.- Políticas de Igualdad de Género. La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. III Plan para la Igualdad de género en la Administración General del Estado y los Organismos Públicos vinculados o dependientes de ella. La Ley 15/2022, de 12 de julio, integral para la igualdad de trato y la no discriminación. La Ley 4/2023, de 28 de febrero, para la igualdad real y efectiva de las personas trans y para la garantía de los derechos de las personas LGTBI. Las Unidades de Igualdad. Políticas contra la Violencia de Género. La Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género. Políticas sociales dirigidas a la atención a personas con discapacidad y/o dependientes. 74

Tema 8.- La Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno. El Consejo de Transparencia y Buen Gobierno: funciones. Las Unidades de Información y Transparencia (UITS): funciones. 86

Tema 9.- El Ministerio de Cultura. Organización, competencias, organismos y políticas públicas en materia de cultura, patrimonio y museos. 95

Tema 10.- La legislación española sobre el Patrimonio Histórico Español. 108

Tema 11.- Normativa estatal en materia de museos. El Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos y otra normativa reguladora. 121

Bloque II.- Historia cultural.

Tema 1.- Culturas prerromanas en la Península Ibérica. 131

Tema 2.- Manifestaciones culturales de la Hispania romana. 145

Tema 3.- La huella cultural islámica en la península ibérica. 160

Tema 4.- Arte y cultura en la alta Edad Media: el románico de los reinos peninsulares. 176

Tema 5.- Arte y cultura en la Baja Edad Media: el Gótico en los reinos peninsulares. 194

Tema 6.- El Renacimiento en España. 207

Tema 7.- El siglo XVII español. 221

[1] Copyright Preparadores JC. Edición 1 agosto 2024. Foto de portada: jardines del Museo Evaristo Valle, Gijón.

Tema 8.- Aspectos culturales de la ilustración española..... 238
Tema 9.- Cultura y sociedad en España durante el siglo XIX. 248
Tema 10.- Manifestaciones culturales del siglo XX en España: vanguardias y cultura de masas. 265

Bloque III.- Específico de Museos.

Tema 1.- El Museo Nacional del Prado: historia de la institución y formación de sus colecciones. 283
Tema 2.- El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: historia de la institución y formación de sus colecciones. 294
Tema 3.- El Museo Nacional de Escultura: historia de la institución y formación de sus colecciones. 305
Tema 4.- El Legado del marqués de la Vega-Inclán: la creación del Museo del Greco, el Museo del Romanticismo y el Museo Casa de Cervantes. 314
Tema 5.- El Museo Sorolla: historia de la institución y formación de sus colecciones. 341
Tema 6.- El Museo Cerralbo: historia de la institución y formación de sus colecciones. 350
Tema 7.- El Museo Nacional de Artes Decorativas: historia de la institución y formación de sus colecciones. 361
Tema 8.- El Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias 'González Martí': historia de la institución y formación de sus colecciones. 370
Tema 9.- El Museo del Traje. CIPE: historia de la institución y formación de sus colecciones. 379
Tema 10.- El Museo Nacional de Antropología: historia de la institución y formación de sus colecciones. . 388
Tema 11.- El Museo de América: historia de la institución y formación de sus colecciones. 399
Tema 12.- El Museo Arqueológico Nacional: historia de la institución y formación de sus colecciones..... 408
Tema 13.- El Museo Nacional de Arte Romano: historia de la institución y formación de sus colecciones.. 417
Tema 14.- El Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira: historia de la institución y formación de sus colecciones..... 426
Tema 15.- El Museo Sefardí: historia de la institución y formación de sus colecciones..... 435
Tema 16.- El Museo Nacional de Arqueología Subacuática: historia de la institución y formación de sus colecciones. 443
Tema 17.- El Museo Nacional de Ciencias Naturales y el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología: historia y formación de sus colecciones. 450
Tema 18.- Los museos del Ministerio de Defensa: historia y formación de las colecciones del Museo del Ejército y del Museo Naval..... 459
Tema 19.- Concepto de museo y sus funciones. La organización interna de los museos..... 469
Tema 20.- Modos de ingreso y movimiento de los fondos museográficos. 481
Tema 21.- Criterios básicos de conservación preventiva. Criterios para la planificación de la seguridad en el museo. 494
Tema 22.- El sistema de documentación en el museo. La aplicación de documentación y gestión museográfica DOMUS..... 517
Tema 23.- El público en el museo. El museo como espacio de aprendizaje. 530
Tema 24.- El discurso expositivo: exposición permanente y exposición temporal. 541