

Museo	Museo de América
Inventario	13021
Clasificación Genérica	Indumentaria; Plumaria; Ajuar ceremonial
Objeto/Documento	Capa
Materia/Soporte	Pluma Fibra vegetal
Técnica	Cosido Tejido
Dimensiones	Altura = 133 cm; Anchura = 200 cm
Descripción	<p>Capa de plumas de forma trapezoidal. La pieza está realizada con un armazón de fibra vegetal trenzada sobre la que se disponen plumas de color amarillo para los motivos decorativos y rojas para el fondo. En el borde superior de la capa presenta un triángulo y cuatro más en cada uno de los dos laterales; el borde inferior se remata con una banda ancha de plumas amarillas. La decoración de la parte central presenta una media luna en la zona superior bajo la cual se disponen dos cuartos de circunferencia unidos por uno de sus laterales.</p> <p>En Polinesia el plumaje de las aves tiene valor religioso, está ligado a la divinidad, y es indicativo del estatus y riqueza de su portador. En la sociedad hawaiana los jefes, considerados descendientes de los dioses, llevaban estas capas en ceremonias y, especialmente, en las batallas con la creencia de que ofrecían una protección física y espiritual durante un enfrentamiento. En la guerra, la captura de una capa perteneciente al enemigo aseguraba al vencedor un triunfo completo, permitiéndole apropiarse de las pertenencias y títulos del vencido.</p> <p>La elección de los colores no era aleatoria, el rojo tenía un significado especial en la sociedad Hawaiana, simbolizaba a Ku, dios de la guerra. Probablemente tanto las capas como los cascos sean los objetos de mayor valor simbólico de esta cultura.</p>
Datación	1701-1800
Contexto Cultural/Estilo	Polinesia.
Lugar de Producción/Ceca	Islas Hawai (Estados Unidos, América del Norte)
Lugar de Procedencia	Oceanía



Foto: Joaquín OTERO ÚBEDA



Foto: Joaquín OTERO ÚBEDA



Foto: Joaquín OTERO ÚBEDA