

Museo	Museo de América
Inventario	70400
Objeto/Documento	Códice
Título	Códice Tudela o del Museo de América
Materia/Soporte	Papel verjurado Pigmento natural
Dimensiones	Altura = 21 cm; Anchura = 15,50 cm
Datación	1530-1554
Contexto Cultural/Estilo	Virreinato de Nueva España Azteca.
Lugar de Producción/Ceca	México (América del Norte)
Lugar de Procedencia	México(América del Norte)

Es un documento pictográfico colonial, realizado por la escuela de pintura fundada por los franciscanos en México-Tenochtitlan (1553), en forma de libro encuadernado con papel verjurado europeo, de hilo con filigranas, tapas de cartón y forrado de pergamino. Es el único manuscrito ilustrado que tiene glosas explicando el contenido pictórico. En la actualidad consta de 119 páginas, aunque la numeración original indica que tuvo 125 páginas. Está realizado en formato de cuarto.

Consta de tres obras distintas: El "libro indígena" (folios 11-25) que fue realizado por "tlacuiloque" (pintores indígenas) entre 1530-1540, que mantiene el estilo prehispánico sin aculturación; El "libro pintado europeo" (folios 1-2-4-9) realizado, después de 1554, por un pintor occidental influenciado por el renacimiento; El "libro escrito europeo", que constituye la explicación de los dos anteriores por un comentarista anónimo europeo.

El contenido general versa sobre la religión azteca o mexicana, con las siguientes secciones. 1) Xiuhpohualli o ciclo de dieciocho meses más dos días móviles 2) Relación de dioses de los borrachos 3) Ciclo del dios Quetzalcoatl 4) Dioses del inframundo, ritos sobre la enfermedad, formas de enterramiento y culto al dios Mictlantecutli 6) Xiuhmolpilli o ciclo de 52 años. 7) Tonalpohualli o ciclo de 52 años.

frage d'ordie demezia /



...
 ...
 ...
 ...
 ...



principal de
 ...

vestido con el casco del ...
 ...



...

principal de Mexico



...
 ...
 ...
 ...
 ...

