

Museo	Museo de América
Inventario	14659
Clasificación Genérica	Textiles; Ajuar funerario; Indumentaria
Objeto/Documento	Manto
Materia/Soporte	Fibra de camélido
Técnica	Tela llana 1x1 Bordado
Dimensiones	Altura = 284 cm; Anchura = 150 cm
Descripción	<p>Manto completo rectangular, consistente en una base de tejido llano sobre la que se ha bordado la decoración. La elaboración del bordado ha seguido unas fases organizadas en unidades sucesivas. Los lados largos del manto por ejemplo, corresponden a unidades que se han bordado antes que los extremos más cortos. En el campo central cada una de las franjas de diseño ha sido bordada de forma independiente. Se trata en definitiva de un tipo de organización del trabajo que fue característica de estos mantos y que demuestra la importancia que la producción de este tipo de mantos tuvo para las sociedades Paracas.</p> <p>Según Jiménez (2009), el tamaño de la prenda y el hecho de no presentar huellas de uso aparentes, sugieren que esta pieza pudo ser especialmente elaborada para cumplir con una función funeraria en relación a un personaje importante dentro de la comunidad. La iconografía que exhibe este manto, gira en torno a figuras serpentiformes alternantes rematadas con rostros de los llamados "ser oculado" y "felino oculado", ambos típicos de los mantos Paracas tempranos.</p>
Iconografía	Felino oculado; Geométrica; Mitológica; Ser oculado
Datación	100[ac]-200
Contexto Cultural/Estilo	Paracas Necrópolis. Costa sur.
Lugar de Producción/Ceca	Perú (América del Sur)
Lugar de Procedencia	Perú(América del Sur)



Foto: Joaquín OTERO ÚBEDA