

Museo	Museo Nacional de Arqueología Subacuática
Inventario	ESC-I/29.33/3/4905
Clasificación Genérica	Recipiente de mesa; Materiales cerámicos
Objeto/Documento	Jarra
Nombre Específico	Vaso biberón
Materia/Soporte	Arcilla
Técnica	Torno rápido
Dimensiones	Altura = 100 mm; Diámetro máximo = 110 mm; Diámetro base = 75 mm; Diámetro boca = 70 mm
Descripción	Recipiente cerámico de forma cerrada. Perfil completo. Boca circular y labio exvasado. Cuerpo ovoide con máximo ensanchamiento en su parte inferior, umbilicado. Cuello cilíndrico muy estrecho al interior, hay un filtro con cinco orificios circulares. Pico vertedor de forma tubular apuntando hacia arriba. Asa de cinta, más ancha por su parte superior, que va del labio a la parte superior del cuerpo. Decoración pintada en color rojo. La pasta es de color beige con desgrasantes y micas calcáreas.
Datación	266[ac]=151[ac] (Mediados s. III a. C. - Mediados s. II a. C.)
Contexto Cultural/Estilo	Romano republicano
Lugar de Producción/Ceca	Norte de África
Lugar de Procedencia	Cartagena
Lugar Específico/Yacimiento	Escombreras 1
Historia del Objeto	Selección Museográfico 2006. Vitrina 14-V1.
Clasificación Razonada	Esta pieza procede de los yacimientos de la Isla de Escombreras, de gran importancia y relevancia, puesto que se trata de seis pecios, cinco romanos fechados entre los siglos III a.C y VI d.C y uno medieval datado entre los siglos XII-XIII d.C. Su localización y excavación se realizó de forma sistemática entre los años 1997 y 2002. Se documentaron y extrajeron miles de materiales arqueológicos. En concreto, del pecio ESCOMBRERAS 1, que transportaba un cargamento de vino y vajilla procedente de Campania y fechado en el 150 a.C. Estos tipos, denominados "vaso-biberón" o guttus, término latino que designa a los recipientes que permiten verter el contenido gota a gota, se producen desde finales del s. V a.C. hasta mediados del s. II a.C., momento de la destrucción de Cartago. A grandes rasgos se pueden distinguir los "biberones-odre" (biberons-outres) y los "biberones-jarra" (biberons-cruche), en función de si el tubo ancho se sitúa en la parte central o posterior de la pieza. Según algunos investigadores, podrían tener varios usos, entre los que destacan el de vertedor para rellenar las lucernas de aceite, o como biberón. Esta última hipótesis se basa en que estos recipientes se documentan de forma frecuente en enterramientos infantiles de tradición cultural púnica, depositándose como ofrenda y alimentos para el bebé en el más allá.
Bibliografía	VV.AA.. <i>Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA. Catálogo</i> . Madrid: Secretaría Gnral Técnica, 2008. pág. 170-171; Mº de Cultura, Red de Museos de España. Vaso biberón por Francisco

Fernández Matallana.

VV.AA.. *Scombraria. La Historia oculta bajo el mar. Arqueología submarina en Escombreras, Cartagena, 17 marzo- 4 junio 2004.* Murcia: Región de Murcia, Puerto de Cartagena y Fundación Cajamurcia, 2004. pág. 164, cat. núm. 31; Museo Arqueológico de Murcia.

Forma de Ingreso

Depósitos de las CCAA



Foto: Miguel Angel Otero