

Museo	Museo Nacional de Arqueología Subacuática
Inventario	ESC-I/21.73/3/4020
Clasificación Genérica	Recipiente de mesa; Materiales cerámicos
Objeto/Documento	Plato
Tipología/Estado	Campaniense A Morel 2250
Materia/Soporte	Arcilla
Técnica	Torno rápido Barnizado [La pieza ha sido barnizada en negro mediante pincel.]
Dimensiones	Altura = 46 mm; Diámetro base = 72 mm; Diámetro boca = 190 mm
Descripción	Objeto cerámico en barniz negro. Recipiente plano abierto circular. Borde alto apuntado que se une a una pared baja de gran desarrollo. Base de pié anular. En el fondo interno conserva decoración compuesta por cuatro estampillas de palmeta colocadas en disposición radial y rodeada por un fila de estrías a ruedecilla. Esta pieza procede del yacimiento de Escombreras I, situado en las inmediaciones de la isla de Escombreras, Cartagena. En este caso nos encontramos ante un plato plano de cerámica de barniz negro Campaniense A. forma Lamboglia 5/Morel 2250.
Iconografía	Palmeta
Datación	166[ac]=126[ac] (Principios s. II a.C. - mediados s. II a.C.)
Contexto Cultural/Estilo	Romano republicano
Lugar de Producción/Ceca	Campania
Lugar de Procedencia	Cartagena
Lugar Específico/Yacimiento	Escombreras 1
Historia del Objeto	Selección Museográfico 2006. Vitrina 14-V1. En el catálogo de Scombraria aparece con el nº inv ESC-I/21.75/3/4020, pero la pieza está siglada con el nº ESC-I/21.73/3/4020.
Clasificación Razonada	Esta pieza procede del yacimiento de Escombreras. Los seis pecios hallados en las inmediaciones de la isla de Escombreras, Cartagena, datados entre los siglos II a. C y XIII d.C., revelan la evolución comercial del puerto de Carthago Nova. Esta pieza pertenecen al yacimiento Escombreras I, fechado en el año 150 a.C., es un barco de mediano tamaño con una carga de 500-800 ánforas de vino Grecoitálicas, procedentes de la Campania. También se completaba su cargamento con tipos anfóricos ebusitanos, cerámica Campaniense A, Barniz negro de Cales y otra serie de materiales como pesas, morteros y elementos de la vida a bordo. El cargamento respondía a las demandas comerciales y de abastecimiento del ejército romano y de los colonos en los primeros momentos de la dominación romana. En este caso nos encontramos ante un plato plano de cerámica de barniz negro Campaniense A. La forma Lamboglia 5/Morel 2250, está ampliamente documentada en yacimientos terrestres a partir del s. II a. C. Este ejemplar forma parte del cargamento secundario de la embarcación.

Forma de Ingreso

Depósitos de las CCAA



Foto: Juan Francisco González Sanz