

Museo	Museo Nacional de Arqueología Subacuática
Inventario	ESC-I/21.54/2/4446
Clasificación Genérica	Recipiente de mesa; Materiales cerámicos
Objeto/Documento	Jarra
Nombre Específico	Redoma
Tipología/Estado	Roselló II
Materia/Soporte	Arcilla
Técnica	Vidriado [Color: verde oliva] Torno rápido
Dimensiones	Altura = 186 mm; Diámetro base = 72 mm; Diámetro boca = 48 mm
Descripción	Objeto cerámico. Recipiente de forma cerrada. Boca trebolada, pico vertedor de pellizco. Cuello estrecho de sección troncocónica que, con una moldura, marca su punto de unión al cuerpo piriforme. Asa dorsal de sección elíptica que arranca desde el exterior del borde. El cuerpo se cierra en una base plana de pie anular. Superficie vidriada de tono verde oliva decorada con dos trazos curvos de manganeso bajo cubierta que convergen en el lado frontal. Presenta también dos trazos de manganeso junto al pico vertedor. Esta pieza procede del yacimiento de Escombreras VI, en Cartagena. El objeto se identifica con una jarra o redoma del tipo Roselló II.
Datación	1151=1233 (Segunda mitad del s. XII d. C. - Primer tercio del s. XIII d. C.)
Contexto Cultural/Estilo	Almohade
Lugar de Producción/Ceca	Sureste ibérico
Lugar de Procedencia	Cartagena
Lugar Específico/Yacimiento	Escombreras 6
Historia del Objeto	Selección Museográfico 2006. Vitrina 17-V1.
Clasificación Razonada	Esta pieza procede del yacimiento de Escombreras VI, excavado en el entorno de la Isla de Escombreras, Cartagena. Entre finales del siglo XII y principios del XIII un pequeño barco naufragó en la bahía de la Isla de Escombreras, probablemente proveniente de Cartagena, con mercancía para abastecer a la población del valle o de las orillas de la bahía. De esta misma singladura nos habla el poeta cartagenero Hazim al-Qartayanni, refiriéndose a una placentera excursión marítima desde el puerto hasta Escombreras con minuciosas descripciones de huertos, acequias y el caserío: "Se eleva hacia mí la Isla Alta, la de las crías de los pájaros, desde la cual se levantan en vuelo". Dejando la poesía, el pecio ha sido datado dentro del periodo Almohade, (1130-1212), y de hecho, el cargamento cerámico se ha logrado vincular al alfar de Denia. En este caso, identificamos al objeto con una redoma o jarra del tipo Roselló II, asimilable al tipo Azuar IIa. Este tipo de recipientes destinados al servicio y consumo de líquidos como agua o vino. Su presencia es común en yacimientos terrestres y esta constatada en diversos yacimientos del antiguo Sharq al-Andalus, desde Castellón, hasta Murcia, perdurando de forma evolucionada entre las producciones bajomediavales de Paterna y Manises. Este ejemplar

tiene su paralelo formal directo en el tipo I del alfar de la avenida Montgó / calle Teulada de Denia.

Bibliografía

VV.AA.. *Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA. Catálogo*. Madrid: Secretaría Gnral Técnica, 2008. pág.276-277; Mº de Cultura, Red de Museos de España. Redoma por Rafael Azuar Ruiz.

VV.AA.. *Scombraria. La Historia oculta bajo el mar. Arqueología submarina en Escombreras, Cartagena, 17 marzo- 4 junio 2004*. Murcia: Región de Murcia, Puerto de Cartagena y Fundación Cajamurcia, 2004. pág. 225, cat. núm 176; Museo Arqueológico de Murcia.

Forma de Ingreso

Depósitos de las CCAA



Foto: Miguel Angel Otero