

Museo	Museo Nacional de Arqueología Subacuática
Inventario	50449
Clasificación Genérica	Herramientas y útiles; Objeto de madera
Objeto/Documento	Mazo
Materia/Soporte	Madera
Técnica	Ensamblado
Dimensiones	Altura = 270 mm; Anchura = 200 mm; Peso = 210,60 gr
Descripción	Objeto de madera. Objeto compuesta por dos cuerpos, uno alargado y longitudinal de sección plana que se encaja en un cabeza percutora de sección ancha. Ambas partes del objeto están realizadas en madera de diferente tipo. Esta pieza procede del yacimiento de Punta de Algas, en San Pedro del Pinatar. El objeto se identifica con un mazo de carpintero romano.
Datación	100[ac]=1[ac] (Inicios s. I a. C. - finales s. I a.C.)
Contexto Cultural/Estilo	Romano
Lugar de Producción/Ceca	Mediterráneo occidental
Lugar de Procedencia	San Pedro del Pinatar
Lugar Específico/Yacimiento	Punta de Algas
Historia del Objeto	Procede del Barco romano de Puntas de Algas. Fecha de ingreso, inicio de los años 70 del s. XX. En Noviembre de 2002, se dibuja y se hace una limpieza para controlar la estabilidad del E. C.. Presenta algunas sales en superficie que es preferible no remover ante el riesgo de desintegración, ya que ellas mismas actúan de protector. Selección Museográfico 2006. Vitrina 14-V2.
Clasificación Razonada	Esta pieza se documentó en el yacimiento del el pecio romano de Punta de Algas, datado en el siglo I a. C, descubierto en 1959, se localiza en San Pedro del Pinatar (Murcia). Su excavación permitió identificar un pecio romano de cronología republicana con un cargamento mayoritario de ánforas del tipo Lamboglia 2. Una de las peculiaridades de esta excavación fue que permitió documentar uno de los primeros pecios con un cargamento homogéneo de Lamboglia 2 y, a través de ellos, una gran colección de sellos sobre dichos recipientes con nombres de origen griego o servil, la mayoría de ellos asociados a un segundo sello que muestra una victoria alada inscrita en un óvalo. Junto a las ánforas el barco transportaba cerámica Campaniense. También se documentaron algunos materiales pertenecientes a la vida a bordo, como un mazo de carpintero en madera para pequeñas reparaciones, cerámica de tipo "rojo pompeyano". En este caso nos encontramos con un objeto perteneciente a la dotación de abordaje de la embarcación. Se trata de un mazo en madera de tipo trapezoidal curvo. Este tipo de mazos se han documentado vinculados tanto al trabajo de la piedra como al de la madera. En el pecio de Torre Segarrata se documenta asociado a un cargamento de sarcófagos semielaborados. En este caso lo encontramos asociado a un cargamento de ánforas y cerámica campaniense, por lo que se opta por interpretarlo como una

herramienta para pequeñas reparaciones durante la navegación, ya sea relativas a sustituciones de elementos en madera, al aplanamiento de las planchas de plomo del forro, la sustitución de clavos, etc... De esta manera se han documentado ejemplares muy similares en el pecio de Comaccio, en el que se documentaron nueve ejemplares. Como hemos dicho anteriormente existen varios tipos de mazos en madera que conviven en el tiempo, algunos son utilizados para diferentes tareas de mayor o menor delicadeza, pero todos sirven para percutir. Se conocen los mazos cónico-verticales (La Chretienne C), cilíndrico-vertical (Comacchio o Laurons), cilíndrico-horizontal (Comacchio), trapezoidal-curvo (Comacchio, Torre Sgarrata). Esta herramienta nos atestigua el continuo trabajo y labores de reparación y mantenimiento a la que debía someterse este tipo de embarcaciones.

Bibliografía

MAS GARCÍA, Julio. *El Puerto de Cartagena. I Centenario de la Junta del Puerto de Cartagena*. Cartagena: Athenas Ediciones, 1979. pág. 115.

VV.AA.. *ARQUA. Museo Nacional de Arqueología Subacuática. Guía*. Madrid: Mº Cultura, 2008. pág.63.

VV.AA.. *Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA. Catálogo*. Madrid: Secretaría Gnral Técnica, 2008. pág. 206-207; Mº de Cultura, Red de Museos de España. Mazo de carpintero por María de los Ángeles Pérez Bonet.



Foto: Miguel Angel Otero



Foto: Miguel Angel Otero