

Museo	Museo Nacional de Arqueología Subacuática
Inventario	50384
Clasificación Genérica	Recipiente de transporte; Materiales cerámicos
Objeto/Documento	Ánfora
Tipología/Estado	Keay LXXIX B
Materia/Soporte	Arcilla
Técnica	A torno
Dimensiones	Altura = 250 mm; Anchura = 150 mm
Descripción	Objeto cerámico, pequeño recipiente. Borde fragmentado, Presenta dos asas finas de sección ovalada apuntadas a media altura del cuello. Este es muy largo, estrecho y troncocónico invertido, que sufre un engrosamiento en su mitad, a la altura de la unión de las asas, y termina uniéndose mediante unos hombros marcados a el cuerpo globular que presenta su grosor máximo en su tercio superior. Base larga apuntada de la que hemos perdido el fondo. Pasta gris dura de textura compacta con abundantes desgrasantes finos y medios de arenas. Al exterior conserva un engobe color ocre. Este objeto procede del fondeadero de Escolletes, en la entrada a la gola del Estacio, en La Manga, Murcia. Se trata de un ánfora de tipología Keay 79B producida posiblemente en las baleares durante el s.VI d.C. y mediados del s. VII d.C.
Datación	501=675 (Inicios de s. VI d.C. - finales de s. VII d.C.)
Contexto Cultural/Estilo	Tardoantiguo
Lugar de Producción/Ceca	Baleares (España, Europa)
Lugar de Procedencia	San Javier
Lugar Específico/Yacimiento	Escolletes
Historia del Objeto	Selección Museográfico 2006. Vitrina 17-V1.
Clasificación Razonada	Este objeto se localizó en el yacimiento de Escolletes, en la zona de entrada al Estacio, en la Manga del Mar Menor, Murcia. Este yacimiento esta caracterizado por una serie de materiales heterogéneos de diversas cronologías y escaso número lo que permite identificarlo como un lugar de fondeo y refugio donde los depósitos materiales son producidos por reparaciones de la embarcación, un ánfora rota que es arrojada por la borda, material lanzado al mar para aligerar el lastre, la "basura" tirada al agua, etc. Al mismo tiempo, estos materiales nos permiten reconstruir y analizar el tráfico y el comercio marítimo que afectó a esta zona del litoral. En este caso se trata de un ánfora de tipología Keay 79B. Este ánfora ha sido individualizada por Keay aunque a veces se ha identificado como una Jarra como sugiere Mercedes Vegas en su tipología de cerámica común. La presencia ocasional de tituli picti, y su extensa difusión aconseja que sea considerada como ánfora. Keay subdivide este tipo en dos familias las 79A, que serían aquellos ejemplares de un asa y las 79B. Será Paul Reynolds quien identifique en este tipo una producción originaria de las Baleares durante los s. VI d.C. y VII d.C. Estos recipientes de pequeñas dimensiones debían servir para transportar algún tipo de líquido o semisólido, muy posiblemente el vino. A veces se documenta en tierra la reutilización de estos recipientes como jarras para rellenarlas de agua o servir para sacar

agua de un pozo. Este ejemplar nos describe una serie de contactos con las Islas Baleares en el periodo tardoantiguo, tal vez en relación con un comercio con la ciudad de Carthago Spartaria, capital de la provincia de Hispania del Imperio Bizantino.

Bibliografía

KEAY, Simon. *Late Roman Amphorae in the Western Meditterrean. A typology and economic studi: the Catalan evidence*. Oxford: Hadrian Books, 1984. Bar International Series 196.

VV.AA.. *Bizancio en Carthago Spartaria. Aspectos de la vida cotidiana*. Cartagena: Museo Arqueológico Municipal de Cartagena, 2005. 87.

VV.AA.. *Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA. Catálogo*. Madrid: Secretaría Gnral Técnica, 2008. pag.264-265; Mº de Cultura, Red de Museos de España. Vaso de almacenamiento romano por Maria de los Ángeles Pérez Bonet.



Foto: Miguel Angel Otero