

Museo	Museo Nacional de Arqueología Subacuática
Inventario	50215
Clasificación Genérica	Recipiente de transporte; Materiales cerámicos
Objeto/Documento	Ánfora
Nombre Específico	Spatheion
Tipología/Estado	Keay XXVI
Materia/Soporte	Arcilla
Técnica	A torno
Dimensiones	Altura = 1120 mm; Anchura = 160 mm; Diámetro boca = 110 mm
Descripción	Objeto cerámico, contenedor de forma cerrada. Borde exvasado de sección circular engrosado al exterior. Cuello corto en el que nacen dos asas verticales muy pequeñas de sección circular. Hombro marcado que da paso al cuerpo de perfil cilíndrico de tendencia fusiforme apuntada. La pieza se cierra en un pivote apuntado hueco, en este caso, fracturado. Pasta dura de color beige, cocción alternante, textura dura porosa con finos y medios desgrasantes calizos marrón y blanco. Este objeto se recuperó de un punto desconocido de las costas de Murcia. Por su forma característica, se identifica con un "spatheion" del tipo 1 de Bonifay. Estos recipientes contenían pequeñas cantidades de algún tipo de líquido o semisólido durante los s. IV d.C. y mediados del V d.C.
Datación	326=475 (Mediados del s. IV d. C.- Mediados del s. V d. C.)
Contexto Cultural/Estilo	Romano tardío
Lugar de Producción/Ceca	Norte de África
Lugar de Procedencia	Águilas
Lugar Específico/Yacimiento	Desconocido
Historia del Objeto	Selección Museográfico 2006. Vitrina 17-V1.
Clasificación Razonada	Esta pieza procede de un punto desconocido de las costas de Murcia, del que fue recuperado. No sabemos pues el contexto arqueológico que acompañaría a esta pieza y por tanto no podemos precisar en su interpretación histórica. Sin embargo si que se puede identificar y analizar meramente el objeto. En este caso se trata de un ánfora de pequeñas dimensiones denominada tradicionalmente por la historiografía "spatheion" o su plural "spatheia". Este nombre según las fuentes clásicas, identifica a un tipo de ánfora de perfil troncocónico alargado típica de la zona del norte de África en el bajo imperio y tardoantigüedad. En este caso se trata de un Spatheion del tipo 1 de Bonifay en su variante B o su equivalente Keay 26. El contenido, según se ha atestiguado en el pecio de Dramont E, es el de las olivas procesadas para el consumo directo. No obstante, y dada la forma, y la capacidad del recipiente (3,5 litros), no debe descartarse como contenido el vino, o las salsas de pescado. Este tipo de contenedores, como hemos dicho, se producen en diferentes hornos del norte de África, atestiguados en Carthago o Nabeul. Su difusión es muy amplia a lo largo de todo el Mediterráneo hasta el Mar Negro, siendo imitados en algunas partes del imperio como producciones locales de los alfares de El Mojón, en Cartagena,

destinadas a contener salazones producidas en las factorías de las costas de Mazarrón.

Bibliografía

KEAY, Simon. *Late Roman Amphorae in the Western Meditterean. A typology and economic studi: the Catalan evidence*. Oxford: Hadrian Books, 1984. Bar International Series 196.

SCIALLANO, Martine; SIBELLA, Patricia. *Amphores comment les identifier?*. Aix-en-Provence: Edisud, 1991.

VV.AA.. ARQUA. *Museo Nacional de Arqueología Subacuática. Guía*. Madrid: Mº Cultura, 2008. pág.76.

VV.AA.. *Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA. Catálogo*. Madrid: Secretaría Gnral Técnica, 2008. pag.262-263; Mº de Cultura, Red de Museos de España. Ánfora romana de salazones por María de los Ángeles Pérez Bonet.



Foto: Juan Francisco González Sanz