

Museo	Museo Nacional de Arqueología Subacuática
Inventario	17717
Clasificación Genérica	Recipiente de transporte; Materiales cerámicos
Objeto/Documento	Ánfora
Tipología/Estado	Púnico ebusitana 18
Materia/Soporte	Arcilla
Técnica	A torno
Dimensiones	Altura = 990 mm; Anchura = 330 mm; Diámetro boca = 120 mm
Datación	125[ac]=75 (Finales del s. II a.C. - Mediados s. I d.C.)
Contexto Cultural/Estilo	Púnico
Lugar de Producción/Ceca	Ibiza (Baleares <(provincia)>, Baleares)
Lugar de Procedencia	Cartagena
Lugar Específico/Yacimiento	Anfiteatro
Historia del Objeto	Selección Museográfico 2006. Vitrina 13-V2. Restaurada en 1989
Clasificación Razonada	Las producciones púnico-ebusitanas se utilizan para transportar productos por todo el Mediterráneo Occidental, aunque su presencia es especialmente significativa en las costas del sureste hispánico. La pieza que estudiamos, T-8. 1.3.3 (PE-18) es el último tipo de la clase 1 de Ramón (Las ánforas púnicas de Ibiza, 1991). Sigue la línea del tipo PE-17, con bordes exvasados, largos y oblicuos. La forma es bicónica, con la parte inferior más alargada y estrecha que las PE-17. Su altura oscila entre 100 y 117 cm. Las asas-anilla siguen la tónica de la clase 1. Los pivotes son una novedad, al presentar como remate inferior un apéndice abotonado de forma hemiesférica. Molina Vidal (La dinámica comercial romana entre Italia e Hispania Citerior, 1995) señala que es realmente difícil reconocer el contenido de la mayoría de estos contenedores. Además ni la epigrafía ni el lugar de sus hallazgos ayudan a determinar los productos que transportarían. Tan sólo el hallazgo de revestimientos negruzcos (Ramón, Las ánforas púnicas de Ibiza, 1991, 134-135), relacionable con el vino, induce a pensar en este producto como contenido preferente de las ánforas púnico-ebusitanas.
Bibliografía	GUERRERO AYUSO, Víctor Manuel; Y ROLDÁN BERNAL, Blanca. <i>Catálogo de las ánforas prerromanas. Museo Nacional de Arqueología Marítima</i> . Cartagena: Ministerio de Cultura, 1992. pág. 14, fig. 22; Ministerio de cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos.. SCIALLANO, Martine; SIBELLA, Patricia. <i>Amphores comment les identifier?</i> . Aix-en-Provence: Edisud, 1991. VV.AA.. <i>Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA. Catálogo</i> . Madrid: Secretaría Gral Técnica, 2008. pág. 156-157; Mº de Cultura, Red de Museos de España. Ánfora púnico-ebusitana por Francisco Fernández Matallana. -Miñano Dominguez, A.I.; Fernández Matallana F.: Los primeros



Foto: Miguel Angel Otero