

Museo	Museo Nacional de Arqueología Subacuática
Inventario	100857
Clasificación Genérica	Numismática y medallística
Objeto/Documento	Moneda
Nombre Específico	Tetradracma
Materia/Soporte	Plata
Técnica	Acuñaición
Dimensiones	Diámetro máximo = 26 mm; Peso = 18,04 gr
Descripción	En el anverso cabeza de Tanit a la izquierda con pendiente de triple colgante, collar de cuentas y corona de espigas. Alrededor aparecen cuatro delfines. En el reverso cabeza de caballo a la izquierda, detrás una palmera y debajo leyenda púnica.
Iconografía	Tanit
Inscripciones/Leyendas	En el reverso bajo la cabeza de caballo., Impresión, Púnico MMHNT (en el campamento / en el cuartel general)
Datación	320[ac]-310[ac]
Contexto Cultural/Estilo	Púnico
Lugar de Producción/Ceca	Sicilia (Italia, Europa)
Clasificación Razonada	<p>Durante el siglo IV a. C., Cartago acuñó en Sicilia una serie de abundantes tetradracmas de metrología, estilo y estética griega, como es la pieza que nos ocupa, en las que aparecen letras púnicas, símbolos y excepcionalmente leyendas que aluden a las instituciones de la administración cartaginesa, como sucede también en este caso.</p> <p>La cabeza de Tanit, el caballo y la palmera, tipología utilizada habitualmente en este tipo de acuñaciones, son tres de los iconos más representativos del mundo cartaginés (Fernández Matallana, F.: Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA. Catálogo, 2008).</p>
Bibliografía	<p>VILLARONGA GARRIGA, Leandro. <i>La moneda hispano-cartaginesa</i>. Barcelona: Sección Numismática del Círculo Filatélico y Nunismático, 1973.</p> <p>VIVES Y ESCUDERO, Antonio. <i>La moneda hispánica</i>. Madrid: Reus S. A., 1926. Volumen I Texto. Volumen II Láminas.</p> <p>Real Academia de la Historia.</p> <p>VV.AA.. ARQUA. <i>Museo Nacional de Arqueología Subacuática. Guía</i>. Madrid: Mº Cultura, 2008. pág.60.</p> <p>VV.AA.. <i>Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA. Catálogo</i>. Madrid: Secretaría Gnral Técnica, 2008. pág. 168-169; Mº de Cultura, Red de Museos de España. Moneda de plata de Cartago por Francisco Fernández Matallana.</p>



Foto: Miguel Angel Otero



Foto: Miguel Angel Otero