

Museo	Museo Nacional de Escultura
Inventario	CE0384
Clasificación Genérica	Escultura
Objeto/Documento	Relieve
Autor/a	Atribuido a; Picart, Pierres (Fecha de nacimiento: 1511 - Fecha de defunción: 1580)
Título	Entierro de Cristo
Materia/Soporte	Madera
Técnica	Tallado Policromado
Dimensiones	Altura = 112 cm; Anchura = 125,50 cm
Descripción	<p>Este relieve y su pareja (CE0383), enmarcados en un espacio avenerado, debieron formar parte de un retablo dedicado a la vida de Cristo o a su pasión. Nicodemo y José de Arimatea están depositando en el sepulcro el cuerpo exánime de Jesús, sostenido en el sudario, mientras la Magdalena arrodillada destapa el tarro de los ungüentos para perfumarlo. Centrando la composición María cruza las manos sobre el regazo ahora vacío, con la mirada perdida, sostenida por un San Juan sacudido por el dolor.</p> <p>Aunque desconocemos la certeza de su procedencia, su similitud con otros trabajos del área vasco-riojana permiten situar en esta zona su origen, proponiéndose como una opción posible la autoría del artista de procedencia francesa Pierre Picart.</p>
Iconografía	Entierro de Cristo
Datación	1560[ca]
Contexto Cultural/Estilo	Renacimiento español



Foto: Museo Nacional de Escultura