

Museo	Museo Arqueológico Nacional
Inventario	3600
Clasificación Genérica	Musivaria; Elementos arquitectónicos decorativos
Objeto/Documento	Mosaico
Conjunto	Negativo sobre placa de vidrio y FM
Materia/Soporte	Mármol
Técnica	Opus tessellatum
Dimensiones	Longitud = 58 cm; Anchura = 58 cm
Descripción	<p>El emblema se divide horizontalmente en dos partes representando la victoria del secutor Astyanax, sobre el reciario Kalendio. Aparecen tres personajes más, identificados con los lanistas o entrenadores. Kalendio ha lanzado la red que cubre a su adversario y ataca con el tridente; lleva como defensa el galerus, pieza metálica que protegía el hombro y la nuca de los golpes altos de espada. Astyanax lleva como secutor la manica en el brazo derecho, el subligaculum o falda corta, fasciae en torno a la pierna izquierda, ocrea en la derecha, escudo grande y espada.</p>
Iconografía	Gladiador
Datación	201=300 (S.III)
Contexto Cultural/Estilo	Roma. Imperio
Lugar de Procedencia	Roma(Roma (p), Lacio)
Historia del Objeto	<p>Este mosaico de gladiadores fue encontrado en el año 1670 en el huerto Carciofolo, en la ladera del monte Celio en Roma. Estaba insertado en una gran laja de piedra dentro de una zona termal. Desde su descubrimiento, perteneció a la colección privada del cardenal Camillo Massimo. Un siglo después, en 1760, pasa a pertenecer al rey Carlos III quien lo regala, junto con otros mosaicos, al Museo de Antigüedades de la Biblioteca Nacional donde permanece hasta que entra a formar parte de la colección estable del Museo Arqueológico Nacional, en 1867.</p> <p>Exposición: España, encrucijada de civilizaciones; 2007, Exposición: Corona y arqueología en el siglo de las luces; 2009, Exposición: Roma SPQR; 2006,</p>
Forma de Ingreso	Lote fundacional
Fuente de Ingreso	Biblioteca Nacional de España
Catalogador	Antigüedades Griegas y Romanas



Foto: José Barea