

Museo	Museo Arqueológico Nacional
Inventario	2002/98/3
Clasificación Genérica	Objetos de culto
Objeto/Documento	Ídolo
Tipología/Estado	Cilíndrico; Oculado
Materia/Soporte	Mármol
Técnica	Pulimentado Incisión
Dimensiones	Altura = 12,75 cm; Diámetro máximo = 6,10 cm; Peso = 912 gr
Descripción	<p>Ídolo cilíndrico oculado. Representación antropomórfica con decoración de grandes ojos circulares con punto central y decoración radiada alrededor, con representación de las cejas como trazos curvos sencillos sobre los ojos, bajo los cuales se han marcado tres pares de líneas paralelas curvadas que se interpretan como un tatuaje facial. En la parte superior y trasera series de líneas paralelas en zig-zag figuran el cabello.</p> <p>La sección es ovalada. La piedra es de color blanquecino con vetas violáceas. La pieza presenta pérdidas en ambos extremos, más importantes en la parte inferior trasera, así como numerosas concreciones terrosas en superficie.</p> <p>Los ídolos cilindro están documentados fundamentalmente en el Valle del Guadalquivir y Baja Andalucía, donde constituyen uno de los elementos característicos del Calcolítico local.</p>
Datación	2500[ac][ca]
Contexto Cultural/Estilo	Calcolítico
Historia del Objeto	<p>Pieza adquirida por el Estado Español a Sala Christie`s de Nueva York en el 2002, quedando inventariada, en la colección estable del Museo Arqueológico Nacional con el número 2002/98/3, como propiedad del Estado (Expte.: 2/131100412OT). La pieza se adquirió por un importe de de 13.000 .</p> <p>Exposición: La Herencia del Pasado II; 2004, [Suermondt-Ludwig Museum]</p>
Clasificación Razonada	Los ídolos cilindro están documentados fundamentalmente en el Valle del Guadalquivir y Baja Andalucía, donde constituyen uno de los elementos característicos del Calcolítico local.
Catalogador	Prehistoria



Foto: Susana Vicente Galende



Foto: Susana Vicente Galende



Foto: Susana Vicente Galende



