

Museo	Museo Arqueológico Nacional
Inventario	1993/67/1551
Clasificación Genérica	Numismática
Objeto/Documento	Moneda
Nombre Específico	Trishekel
Emisor/a	Cartago
Conjunto	Tesoro de Mazarrón
Materia/Soporte	Plata
Técnica	Acuñación
Dimensiones	Diámetro = 28,20 mm; Peso = 22,22 gr
Características Técnicas	Posición de cuño = 12 h
Descripción	<p>En 237 a.C. Cartago, empobrecida y endeudada tras su derrota a manos de Roma, emprende la conquista de Iberia en busca de nuevos recursos, especialmente los metales preciosos de las minas del sur. Su ambicioso plan de expansión, ideado por la familia Barca, combinación de acción militar, diplomática y colonizadora, acabó provocando la reacción romana. Las dos potencias volverán a enfrentarse, esta vez en suelo hispano, en la Segunda Guerra Púnica, hasta la derrota definitiva del líder cartaginés, Aníbal, en 202 a.C.</p> <p>Los gastos de la conquista y la guerra exigieron grandes cantidades de moneda que, en parte, se acuñaron en la península. A día de hoy, estas pequeñas piezas son los testimonios arqueológicos más claros de las cuatro décadas de presencia cartaginesa en Iberia.</p> <p>Los grandes múltiplos de plata como éste se concibieron como vehículos de propaganda ideológica. Sus deslumbrantes imágenes, de estilo puramente griego, están cargadas de significado: en el reverso, un elefante de guerra, terror del enemigo en el campo de batalla, símbolo del poder militar cartaginés en tierra, y en el anverso, el dios Melqart, asimilado al Heracles griego con su clava, divinidad muy arraigada en Iberia y dios protector de la familia Barca. El aparente realismo de esta cabeza, deslizándose entre lo divino y lo humano, ha suscitado siempre la idea de que sea un retrato encubierto de Aníbal. Lo sea o no, rompe con la tradición de Cartago y evidencia la voluntad de diferenciarse de la metrópoli, en consonancia con la acción independiente de los Barca en Iberia.</p>
Datación	237[ac]-227[ac]
Contexto Cultural/Estilo	Colonización púnica Cartago

Lugar de Producción/Ceca	Hispania
Lugar de Procedencia	Mazarrón(Murcia Suroeste y Valle Guadalentín (comarca), Murcia <(provincia)>)
Historia del Objeto	Relacionado con la entrada de tres piezas hispano-cartaginesas del Tesoro de Mazarrón (Murcia), donadas por Arcas en 1880. Exposición: Tesoros del Gabinete Numismático. Las 100 mejores piezas del monetario del Museo Arqueológico Nacional; Madrid (m) (Área Metropolitana de Madrid (comarca), Madrid <(provincia)>): 1999, [Suermondt-Ludwig Museum]
Clasificación Razonada	SNG España MAN I.2: nº 8, p. 66 Vives (1926), nº 8, lám. VIII, 8 Villaronga, Clase III, nº 26 Robinson (1956), 6b
Catalogador	Numismática y Medallística

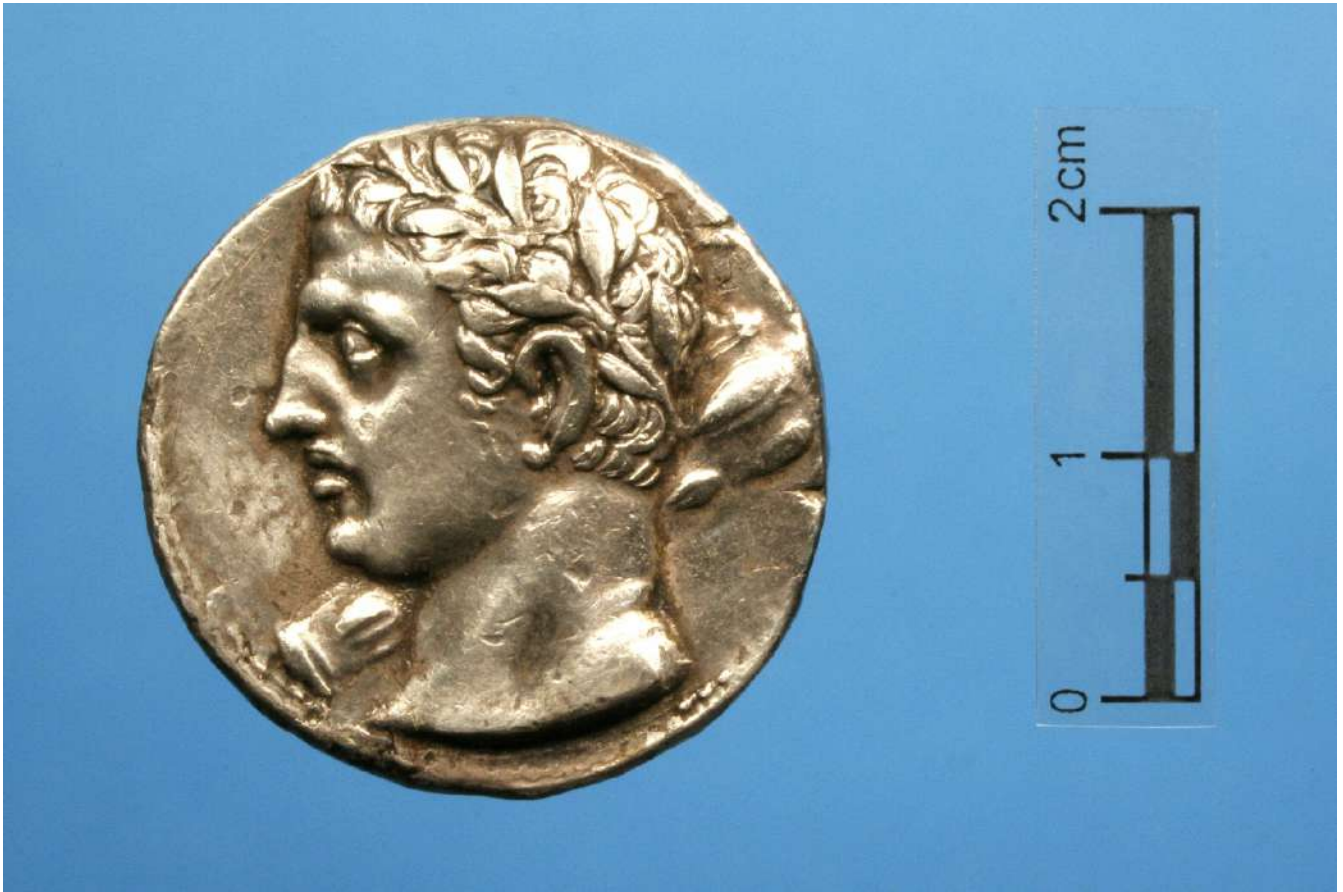


Foto: María del Mar Gómez Talavera



Foto: María del Mar Gómez Talavera



Foto: José Latova Fernández-Luna



Foto: José Latova Fernández-Luna

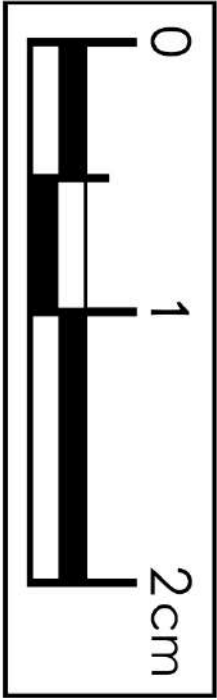


Foto: Raúl Fernández Ruiz

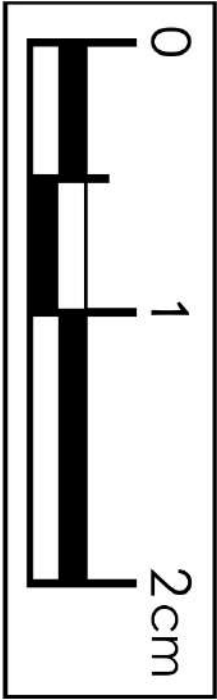


Foto: Raúl Fernández Ruiz



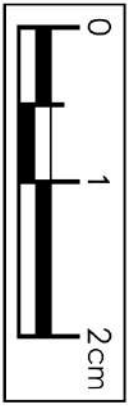


Foto: Raúl Fernández Ruiz