

Museo	Museo Arqueológico Nacional
Inventario	1973/58/Nub/7
Clasificación Genérica	Recipientes; Cerámica
Objeto/Documento	Vaso
Materia/Soporte	Arcilla rojo
Técnica	Engobado Cocción mixta A mano Bruñido (Cerámica)
Dimensiones	Altura = 11 cm; Diámetro = 13,30 cm
Descripción	<p>Vaso de "tulipa", de base convexa inestable. Presenta superficie exterior e interior bruñidas, engobe color rojizo en su parte inferior y negro en la superior e interior.</p> <p>Este ejemplar se engloba dentro de las típicas cerámicas de la cultura de Kerma. Las paredes del recipiente son muy finas lo que le confiere un aspecto metalizado.</p> <p>Para conseguir el color negro de estas cerámicas, los artesanos colocaban los recipientes invertidos sobre un combustible orgánico que teñía de negro estas partes de la pieza en el proceso de cocción.</p> <p>Esta cerámica representa uno de los máximos exponentes del arte de la cerámica hecha a mano del Sudán, demostrando la maestría alcanzada por los artesanos especializados</p> <p>Forma parte de la colección Santa-Olalla.</p>
Datación	1700[ac]-1500[ac]
Contexto Cultural/Estilo	Kerma Clásico
Lugar de Producción/Ceca	Kerma
Lugar de Procedencia	Kerma, Sudán(África)
Lugar Específico/Yacimiento	Kerma
Historia del Objeto	La pieza, correspondiente a la colección de D. Julio Martínez Santaolalla, fue depositada en el Museo en 1973, hasta su ingreso definitivo en 1975.
Catalogador	Antigüedades Egipcias y Próximo Oriente



Foto: Alberto Rivas Rodríguez



Foto: Alberto Rivas Rodríguez



Foto: Alberto Rivas Rodríguez

