

Museo	Museo Arqueológico Nacional
Inventario	1951/37/100/2/1
Clasificación Genérica	Arte mueble
Objeto/Documento	Omoplato
Materia/Soporte	Hueso
Técnica	Grabado
Dimensiones	Grosor máximo = 0,20 cm; Longitud máxima = 27 cm; Anchura máxima = 6,85 cm
Descripción	<p>El conjunto de omóplatos decorados de la Cueva del Castillo (Cantabria), procede del nivel Magdaleniense beta y fue recuperado durante las excavaciones realizadas a principios del s. XX. por el Instituto de Paleontología Humana de Paris, dirigidas por Breuil y Obermaier.</p> <p>El gran número de figuras animales representadas, ya sea de forma aislada o superpuesta (ciervos, caballos y cabras), así como la gran calidad y pertenencia a un mismo nivel estratigráfico hacen de este conjunto, una de las mejores muestras del arte mueble paleolítico en Europa.</p>
Datación	13000[BP][ca]-16000[BP][ca]
Contexto Cultural/Estilo	Magdaleniense [Magdaleniense Inferior]
Lugar de Procedencia	Cueva de El Castillo, Puente Viesgo(Costa de Cantabria (comarca), Cantabria <(provincia)>): Magdaleniense B Excavación,
Lugar Específico/Yacimiento	Cueva de El Castillo
Catalogador	Prehistoria



Foto: Verónica Schulmeister Guillén



Foto: Verónica Schulmeister Guillén



Foto: Verónica Schulmeister Guillén



Foto: Verónica Schulmeister Guillén



Foto: Fernando Velasco Mora

