

Museo	Museo Arqueológico Nacional
Inventario	1940/27/AA/314
Clasificación Genérica	Indumentaria; Metales; Armamento; Ajuar funerario
Objeto/Documento	Pectoral
Conjunto	Lámina CXXIII.1 (sepultura completa) de Cerralbo. Aguilar de Anguita; Tumba del régulo de Aguilar de Anguita
Materia/Soporte	Bronce
Técnica	Fundido Repujado
Dimensiones	Altura = 44 cm Disco de pectoral: Diámetro máximo = 18 cm
Descripción	<p>Dos grandes discos con decoración repujado unidos mediante cadenillas a una placas que se colocarían sobre los hombros y permitirían que quedase un disco sobre la espalda y otro sobre el pecho. De ambos discos cuelgan a su vez otras cadenillas con otros discos y de estos penden unas láminas ovales. Es posible que otros pequeños discos y laminas decoradas halladas en el mismo ajuar estuviesen en relación con esta pieza en posición que se desconoce. Estas placas metálicas posiblemente irían sobre una camisa de cuero. Los dos grandes discos de bronce llevan motivos que combina cinco grupos de círculos concéntricos alrededor de un umbo central y en los discos pequeños hay círculos concéntricos realizados mediante puntos repujados. Son motivos que se consideran símbolos astrales y están muy repetidos sobre objetos de indumentaria y también sobre armas celtibéricas y por ello se considera que son apotropaicos, es decir protectores de su portador, tanto en la vida como en el paso al mas allá.</p> <p>Esta pieza, por su material y por su decoración, se considera de influencia itálica y destinada a utilizarse como armamento de parada, cubriendo y adornando el pecho y espalda del guerrero en determinadas ceremonias. Se trata de un objeto que puede considerarse elemento de indumentaria a la vez que arma defensiva y dada su escasez se cosidera un elemento de prestigio y que podrían poseer solo algunos personajes de la elite.</p> <p>Formaba parte del ajuar de una de las tumbas de mayor riqueza de la necrópolis celtibérica de El Altillo (Aguilar de Anguita, Guadalajara), ya que tenía armas ofensivas y defensivas, entre ellas este pectoral y un casco también de tipología itálica, bocados de caballo y objetos de indumentaria, por lo que su excavador, el marqués de Cerralbo pensó que pertenecía a un régulo local.</p>
Iconografía	Motivos geométricos
Datación	500[ac]=376[ac] (S. V - principios s. IV a.C.)
Contexto Cultural/Estilo	Cultura celtibérica
Lugar de Procedencia	Necrópolis de El Altillo, Aguilar de Anguita(Anguita, Alcarria Alta de Guadalajara (comarca)): Tumba II de Argente, Tumba A de Schüle

Lugar Específico/Yacimiento

Necrópolis de El Altillo

Clasificación Razonada

Necrópolis de El Altillo, Aguilar de Anguita, Guadalajara.

Tumba II de Argente, Tumba A de Schüle.

Se considera una pieza de parada y prestigio y la tumba a la que perteneció fue denominada "tumba de un régulo" por el marqués de Cerralbo, "Tumba II" por Argente y "Tumba A" por Schüle.

Catalogador

Protohistoria y Colonizaciones



Foto: Ángel Martínez Levas



Foto: Ángel Martínez Levas