

Museo	Museo Arqueológico Nacional
Inventario	104099
Clasificación Genérica	Numismática
Objeto/Documento	Moneda
Nombre Específico	Dobla
Emisor/a	Pedro I de Castilla
Materia/Soporte	Oro
Técnica	Acuñaición
Dimensiones	Diámetro = 26,80 mm; Peso = 4,52 gr
Características Técnicas	Posición de cuño = 11 h
Descripción	<p>El reinado de Pedro I (1350-1369) se caracterizó, fundamentalmente, por su lucha contra el creciente poder de los notables y sus constantes rebeliones. Para recortar los privilegios nobiliarios, el rey impuso la fuerza de las armas y una política de terror, lo que le valió el sobrenombre de El Cruel. No obstante, su actuación sólo reflejaba el espíritu de una época en la que se decidía la supremacía de la autoridad real, por lo que sus medidas no difirieron en mucho de las de sus predecesores y sucesores. Por el contrario, durante su gobierno fructificaron las Artes y las Letras y se emitieron leyes de fomento a la agricultura, la ganadería y el comercio, así como normas de protección a los campesinos y a la población judía. De ahí que el pueblo le considerara un monarca equitativo y que, a partir del siglo XVII, los historiadores empezaran a apodarle El Justiciero.</p> <p>La dobla era la unidad para la moneda de oro castellana. Su nombre procede del que daban los cristianos al doble dinar almohade. En origen, la dobla era una adaptación de la pieza islámica, que fue imitada ponderalmente y acuñada desde Fernando III el Santo (1217-1252), aunque las primeras doblas cristianas conocidas corresponden a Alfonso X (1252-1284). Las doblas se continuaron acuñando en sucesivos reinados, recibiendo popularmente distintos nombres según sus tipos: dobla ecuestre (con el rey a caballo), dobla de la banda (el escudo con la banda engolada), castellano (castillo en anverso y león en reverso), o dobla "de cabeza", como este ejemplar, con el busto del rey.</p> <p>Esta iconografía se pone claramente al servicio de los intereses del soberano, reforzando la imagen del poder del rey: su busto, con corona y manto, queda ligado al emblema por excelencia del reino, el cuartelado de castillos y leones, que ocupa por completo el reverso.</p>
Firmas/Marcas/Etiquetas	Reverso S (Sevilla) [Marca de ceca]
Datación	1350-1369

Contexto Cultural/Estilo

Reino de Castilla

Lugar de Producción/Ceca

Sevilla

Catalogador

Numismática y Medallística



Foto: Miguel Ángel Camón Cisneros



Foto: Miguel Ángel Camón Cisneros



Foto: Miguel Ángel Camón Cisneros