

Museo	Museo del Greco
Inventario	CE00128
Clasificación Genérica	Mobiliario contenedor
Objeto/Documento	Papelera
Materia/Soporte	Madera de pino [] Bronce Madera de palosanto Hueso blanco
Técnica	Embutido Dorado Ensamblaje Grabado
Dimensiones	Altura = 68 cm; Anchura = 93 cm; Profundidad = 31,50 cm
Descripción	Escritorio con placas de hueso decoradas con motivos animales, frecuentes en los escritorios de ébano y marfil fabricados en Alemania y los Países Bajos. En ellas suelen aparecer escenas de caza o de montería, influidas por las series de grabados nórdicos. Los embutidos de hueso grabados y entintados responden a una influencia italiana, posiblemente napolitana, y sirven para reafirmar los rasgos de la decoración. Se fecha a finales del siglo XVI y principios del XVII. Este tipo de escritorios, en los que aparecen cuadros de devoción o placas pintadas y los cajones decorados, gozó de una enorme popularidad que se prolongó durante todo el siglo XIX, convirtiéndose en prototipo del sentir religioso popular con protagonismo a la figura de san Jerónimo. Representa la asimilación de modelos flamencos e italianos adaptados al gusto religioso y popular español de finales del siglo XVII.
Datación	1601=1700
Contexto Cultural/Estilo	Barroco



Foto: Félix Sánchez Sobrino



Foto: Miguel Ángel Otero Ibáñez