

| | |
|--------------------------|--|
| Museo | Museo del Greco |
| Inventario | CE00090 |
| Clasificación Genérica | Escultura |
| Objeto/Documento | Talla |
| Título | Virgen Anunciación |
| Materia/Soporte | Madera Pan de oro |
| Técnica | Tallado Estofado Pintado Policromado Dorado |
| Dimensiones | Altura = 158 cm; Anchura = 47 cm; Profundidad = 28 cm |
| Descripción | <p>Figura femenina de cuerpo entero con la parte trasera ahuecada. Está representada frontalmente, de pie, sobre una pequeña peana y con la cabeza girada hacia su derecha. La mujer viste una túnica hasta los pies sobre la que lleva un manto dorado que cubre su cabeza, sujeto por medio de una corona. El manto se abre por delante, hasta la cintura, dejando ver su vientre, sobre el cual tiene apoyada la mano derecha mientras su izquierda sostiene una cinta alargada en la que aparece una inscripción.</p> <p>Esta imagen forma pareja con la del Arcángel Gabriel y representan la escena de la Anunciación. El gesto de la Virgen de colocar su mano derecha sobre el vientre como señal de su embarazo es peculiar del arte español y significa la representación de dos episodios -Anunciación y Encarnación- en una sola escena.</p> |
| Datación | 1325[ca] |
| Contexto Cultural/Estilo | Gótico |



Foto: Rebeca García Merino



Foto: Félix Sánchez Sobrino



Foto: Félix Sánchez Sobrino



Foto: Félix Sánchez Sobrino



Foto: Rebeca García Merino