

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Museo                    | Museo del Greco  |
| Inventario               | CE00056  |
| Clasificación Genérica   | Pintura  |
| Objeto/Documento         | Cuadro   |
| Autor/a                  | El Greco (Lugar de nacimiento: Creta, 1541 - Lugar de defunción: Toledo, 07/04/1614)   |
| Título                   | Las lágrimas de San Pedro; San Pedro en lágrimas   |
| Materia/Soporte          | Lienzo: Tela<br>Marco: Madera  |
| Técnica                  | Óleo   |
| Dimensiones              | Lienzo: Altura = 109 cm; Anchura = 88 cm<br>Marco: Altura = 124 cm; Anchura = 103 cm; Profundidad = 7,80 cm  |
| Descripción              | <p>Se trata de una de las composiciones más difundidas del Greco, de la que existen varios ejemplares. Está firmada por él a la altura del hombro de san Pedro. Muestra elementos muy característicos del estilo del pintor: pincelada suelta y vigorosa; colores puros, luminosos y muy vivos; figura alargada; manos y rostro desmaterializados, con fuertes contrastes de luz y sombra que confieren a la figura cierto dramatismo. Este tema iconográfico será utilizado por teólogos y moralistas de la Contrarreforma como elemento de acercamiento al fiel, aproximando las debilidades del santo al hombre mortal mediante la falta cometida. Es una obra destinada a oratorios privados, a clientes particulares dentro del marco del "cuadro de devoción" potenciando el acercamiento entre el fiel y la imagen.</p> |
| Datación                 | 1587-1596  |
| Contexto Cultural/Estilo | Manierismo   |
| Lugar de Procedencia     | <p>París(Francia, Europa)<br/>Compra,<br/>[En 1905 comprará en París Las lágrimas de San Pedro, procedente, de la colección Taladriz de Valladolid. Debido a su empeño en dar a conocer al Greco fuera de España, intentará venderlo en Berlín y por ello lo envía al director del Museo, von Bode, a quien no le interesó. Procede de la testamentaria de Vega-Inclán.</p> <p>Cossío en el número 264 de su catálogo, refiriéndose al lienzo de Las lágrimas de san Pedro indica adquirido en París. Procedente de la colección del S. Taladriz, Valladolid.]</p>   |



Foto: Rebeca García Merino



Foto: Rebeca García Merino



Foto: Rebeca García Merino

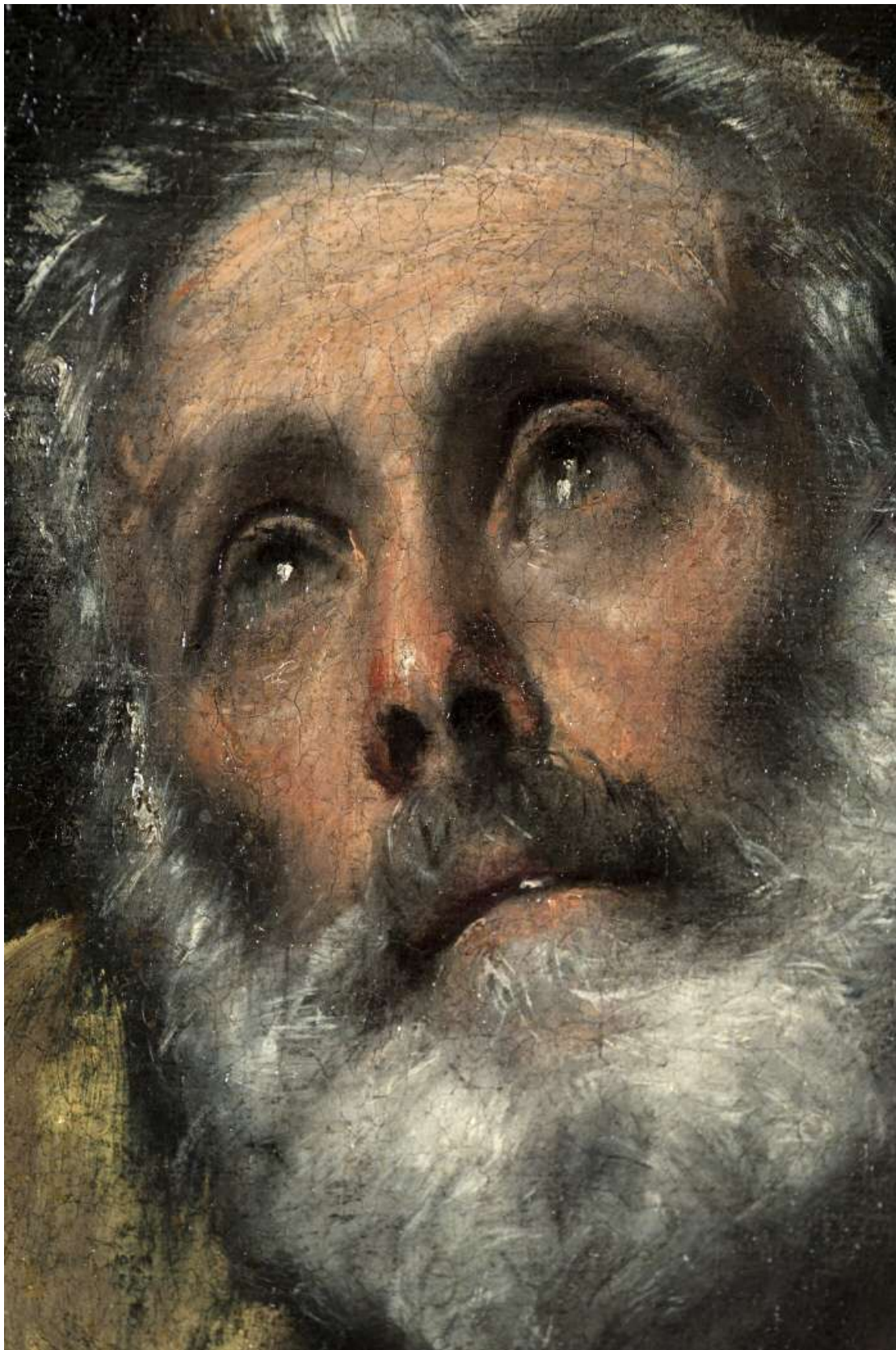


Foto: Rebeca García Merino

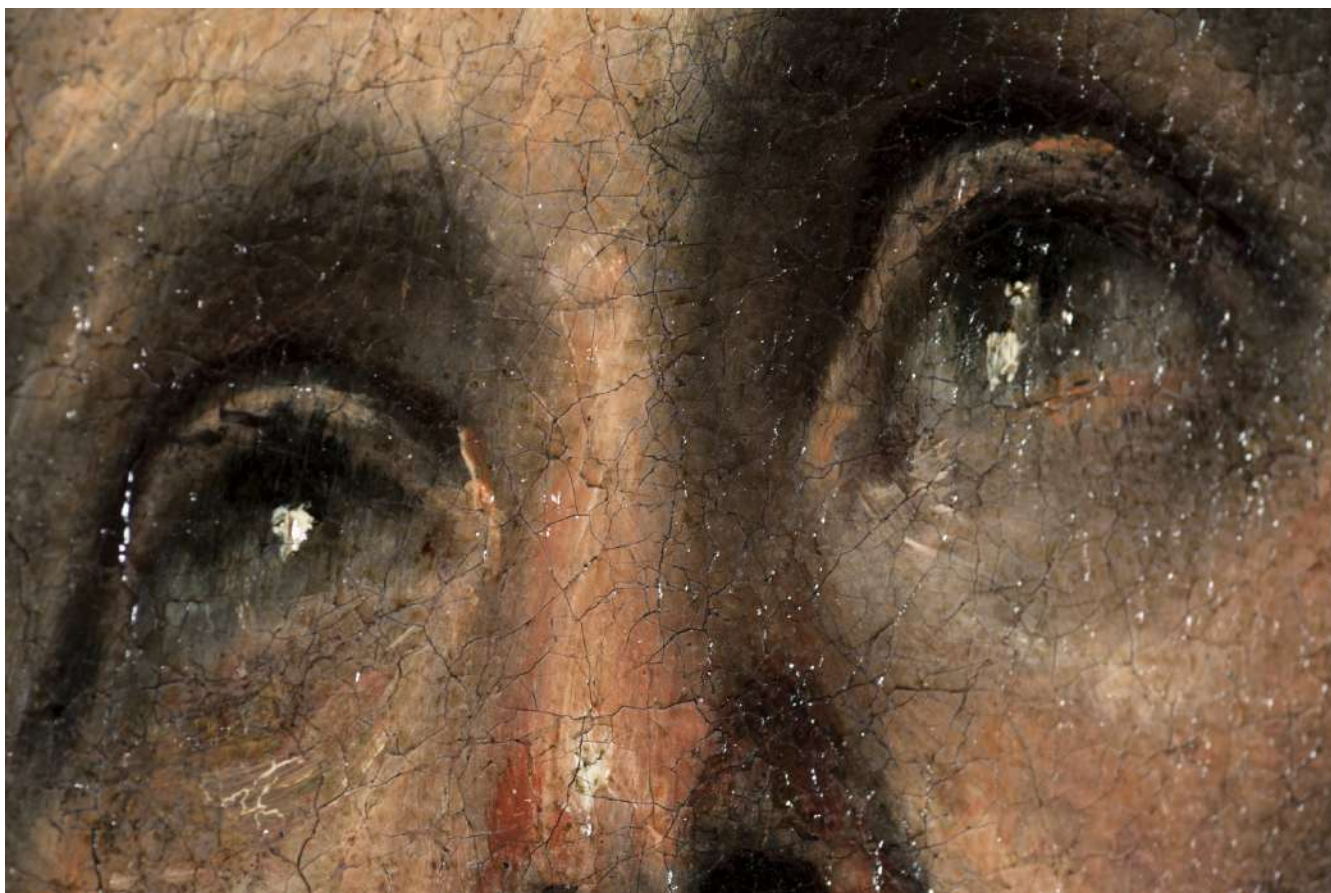


Foto: Rebeca García Merino

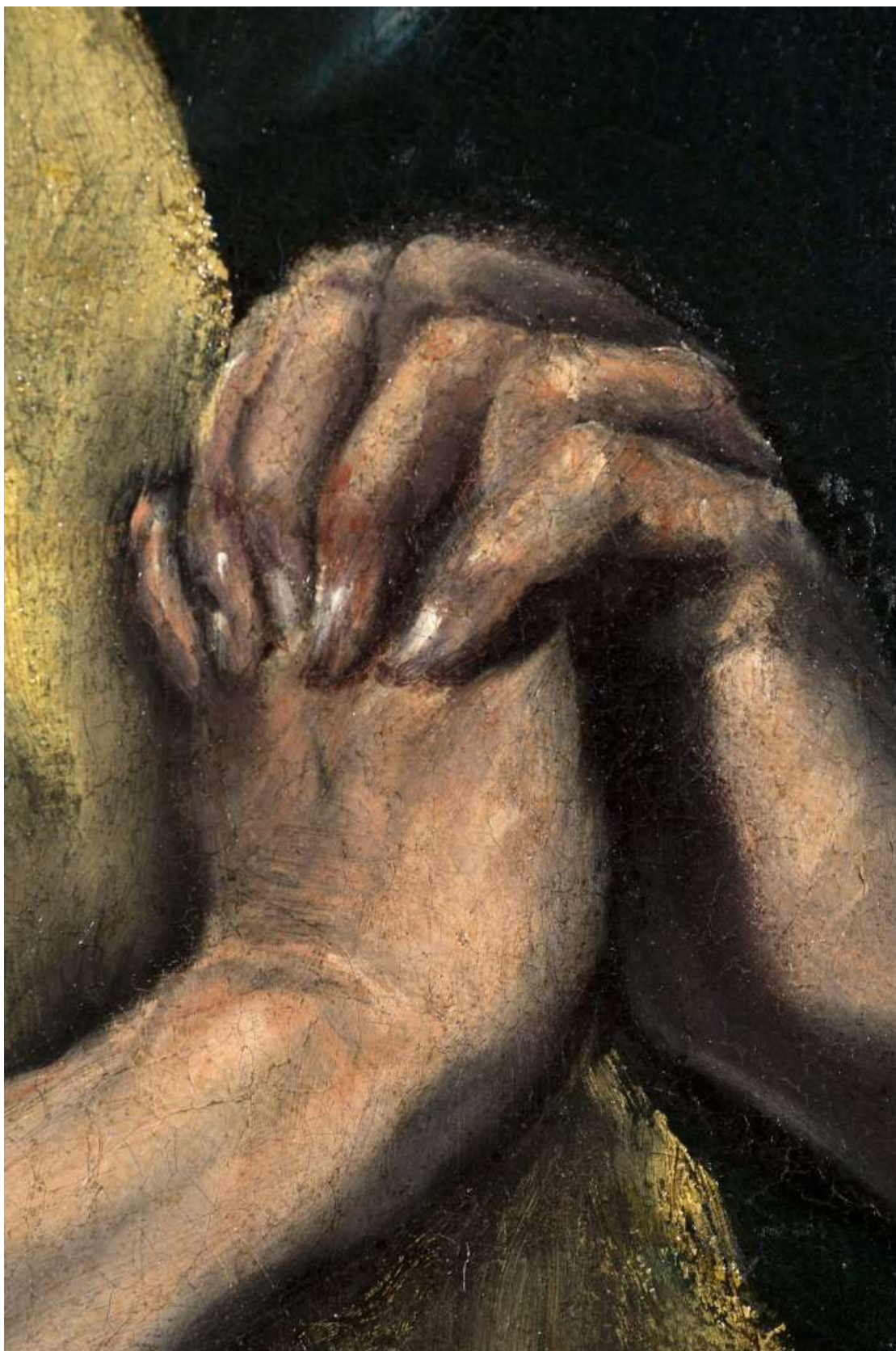


Foto: Rebeca García Merino



Foto: Rebeca García Merino





Foto: Rebeca García Merino



Foto: Rebeca García Merino



Foto: Rebeca García Merino



Foto: Rebeca García Merino



Foto: Rebeca García Merino

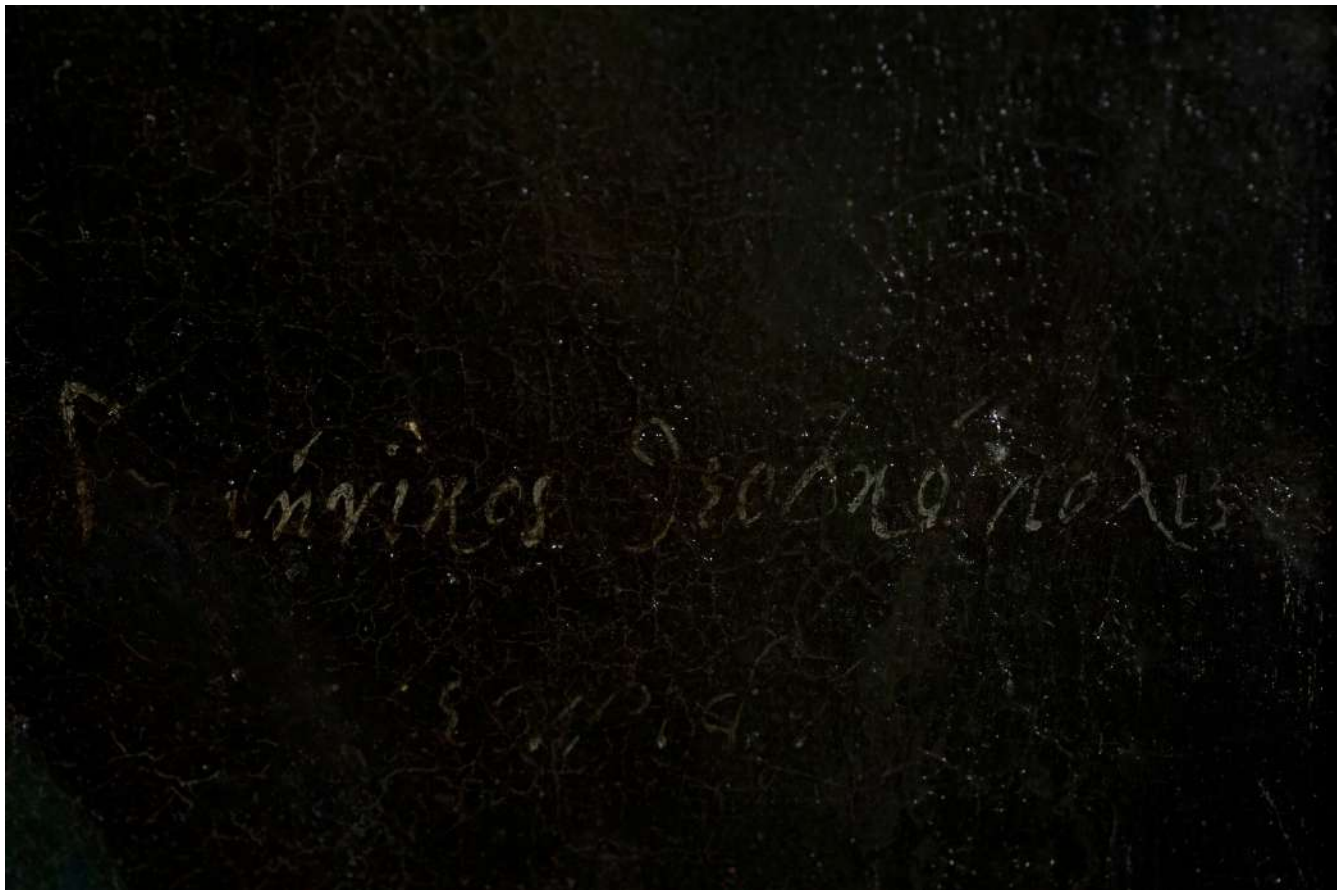


Foto: Rebeca García Merino



Foto: Miguel Ángel Otero Ibáñez

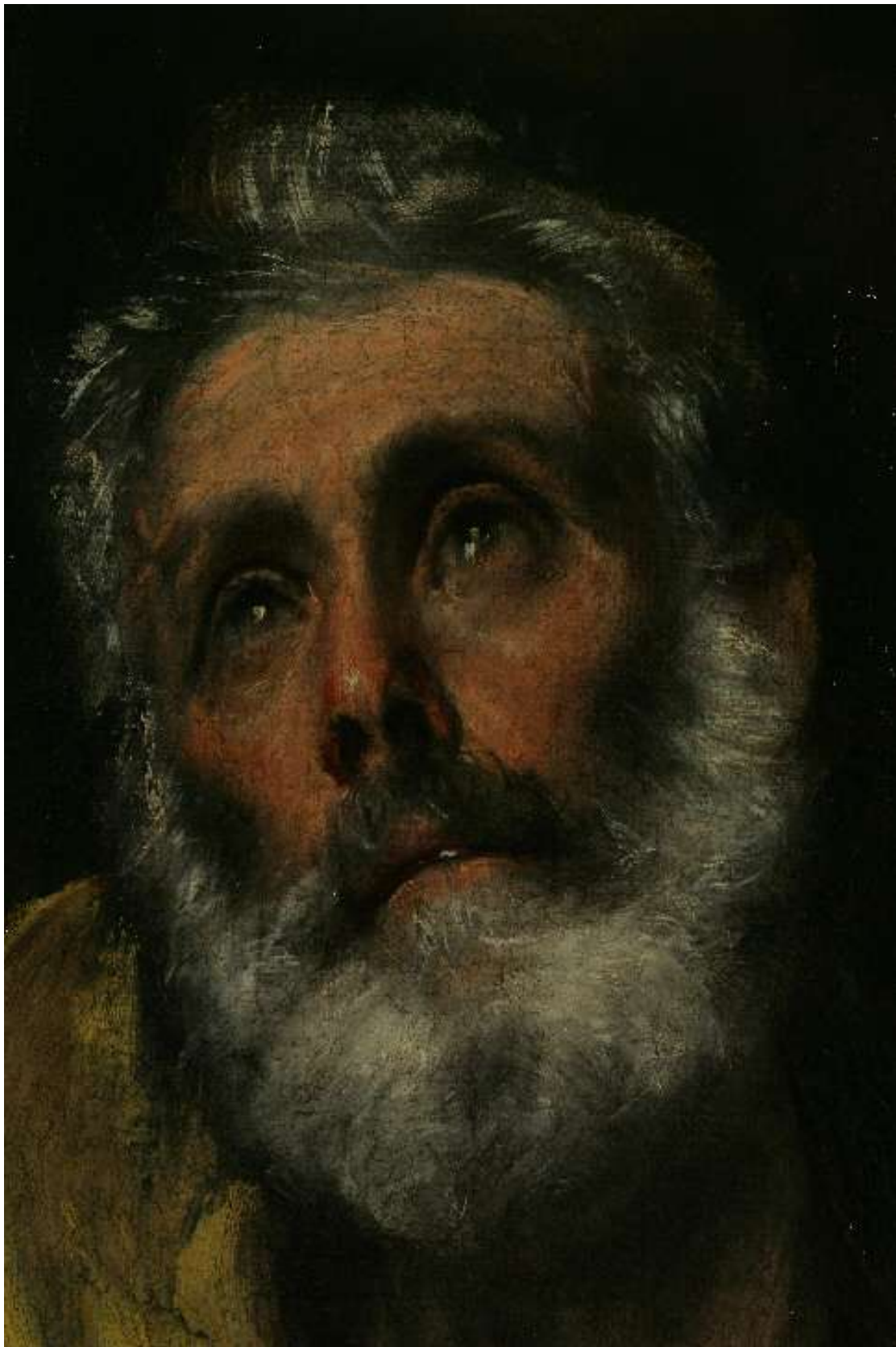


Foto: Antonio Pareja





Foto: Antonio Pareja



Foto: Antonio Pareja



Foto: Antonio Pareja



Foto: Antonio Pareja



Foto: Rebeca García Merino



Foto: Rebeca García Merino