

Museo	Museo del Greco
Inventario	CE00050
Clasificación Genérica	Mobiliario contenedor
Objeto/Documento	Armario
Tipología/Estado	Alacena
Materia/Soporte	Madera de pino
Técnica	Policromado Estucado
Dimensiones	Altura = 112 cm; Anchura = 57 cm; Profundidad = 34 cm
Descripción	<p>Este armario de estructura tripartita, con decoración polícroma que cubre todo el exterior del mueble, es una interesante y peculiar pieza neogótica. Podría pertenecer a una tipología de muebles con claras similitudes con los sagrarios o con los confesionarios y que posiblemente pertenecieran al mobiliario litúrgico, hecho que se ve reforzado por la presencia de la hornacina, con un fondo decorado a base de estrellas. La idea de adición de elementos ya aparece de forma temprana, en los armarios-credencias del Renacimiento que sirven de tránsito al armario propiamente dicho. Un ejemplar similar se encuentra se encuentra en el Museo Episcopal de Lérida.</p>
Datación	1876=1925
Contexto Cultural/Estilo	Contemporáneo
Lugar de Procedencia	[Según indica el Libro de Registro procede de Daimiel (Ciudad Real) y fue donado en 1962 por María Teresa Flores.]



Foto: Rebeca García Merino



Foto: Rebeca García Merino



Foto: Rebeca García Merino



Foto: Rebeca García Merino



Foto: Rebeca García Merino



Foto: Rebeca García Merino



Foto: Miguel Ángel Otero Ibáñez





Foto: Rebeca García Merino