

Museo	Museo del Greco
Inventario	CE00035
Clasificación Genérica	Escultura
Objeto/Documento	Talla
Título	Dolorosa
Materia/Soporte	Madera de nogal
Técnica	Tallado
Dimensiones	Altura = 175 cm; Anchura = 59 cm; Profundidad = 37 cm
Descripción	<p>El tema de la "Mater Dolorosa" es una representación de la Virgen en solitario. La figura de la Virgen doliente, sin las espadas, como es el caso de esta pieza, aparece en el siglo XVI. Personifica a la Iglesia, soportando ella sola los dolores del mundo tras la marcha de los discípulos, y recibe el nombre de Virgen de la Piedad. Fue un tema muy del gusto de los pintores españoles de la Contrarreforma donde recibe el nombre de La Soledad. Esta Dolorosa debió de formar parte de un Calvario monumental exento, seguramente situado en el remate de un retablo mayor, lo que era habitual en España. La calidad de la talla, la gran cantidad de plegados no excesivamente duros, la expresión facial muy lograda y la torsión de la voluminosa figura hace pensar en un origen flamenco-borgoñón. Existen ejemplares del antiguo ducado de Borgoña que se aproximan al del Museo del Greco. Aunque se trate de una escultura realizada en Flandes hacia 1500, el marqués de la Vega Inclán no la adquirió en el extranjero, sino probablemente en alguna localidad cercana a Valladolid, en cuyos templos solía adquirir obras artísticas.</p>
Datación	1500[ca]
Lugar de Procedencia	[La pieza ingresa en el Museo poco antes de 1921, cuando la cita ya Sánchez Cantón con ocasión de su ampliación.]



Foto: Rebeca García Merino



Foto: Rebeca García Merino



Foto: Miguel Ángel Otero Ibáñez



Foto: Félix Sánchez Sobrino