

Museo	Museo Arqueológico Nacional
Inventario	2731
Clasificación Genérica	Escultura
Objeto/Documento	Cabeza
Conjunto	Negativo sobre placa de vidrio y FM; Ficha antigua 1ª Sección y FM
Materia/Soporte	Mármol
Técnica	Esculpido
Dimensiones	Altura = 50 cm; Anchura = 23 cm
Descripción	<p>Retrato de Druso el menor. Representado como un hombre joven de nariz aguileña, labios retraídos, mentón breve, ojos grandes y pelo señalado por unos mechones típicos de la familia de los julio-claudios. Presenta el típico desperfecto del ápex de la nariz, otros muy pequeños en las orejas y algunos saltados en la cara, principalmente en la zona de labios y frente.</p> <p>Druso el Menor, o Druso César (15/14 a.C.-23), fue hijo de Tiberio y de su primera esposa, Vipsania. En el 14 estuvo a cargo de las legiones en el Ilírico y al año siguiente fue nombrado cónsul. Su vida estuvo marcada por su rivalidad con su hermanastro Germánico, hijo adoptivo de Tiberio, con cuya hermana, Livila, contrajo matrimonio. Aunque sus trayectorias fueron paralelas, Germánico, carismático, siempre gozó de una mayor popularidad que Druso, que se mantuvo en un segundo plano hasta la muerte de su hermano adoptivo en el año 19. Sin embargo, no llegó a suceder a su padre, ya que murió poco después, en el 23. Las fuentes nos transmiten el escaso encanto personal de este personaje. Suetonio afirma que "(Tiberio) no amó con cariño de padre a su hijo legítimo Druso, cuyos vicios le exasperaban, pues llevaba una vida muy relajada y disoluta" (Tiberio, 52, 1). Por su parte, Tácito le critica por ser "de natural dispuesto a las actitudes más duras", (Anales, 1, 29, 3). Este historiador llega a destacar su crueldad en un caso concreto. Dice Tácito que "en los juegos de gladiadores que presidió Druso, disfrutó en demasía de ver correr la sangre, aunque fuera sangre vil; ello produjo miedo en el vulgo, y se decía que su padre se lo había reprochado" (Anales, 1, 76, 3).</p> <p>Pocos rostros son tan reconocibles en la familia julio-claudia como el de Druso. Sus rasgos parecen dirigidos a destacar una gran nariz de perfil aguileño y una barbilla muy marcada, manteniéndose en un segundo término la frente, huidiza, y unas descarnadas mejillas. Los grandes ojos, el mentón y la boca, pequeña y comprimida, con las comisuras muy marcadas y el labio superior adelantado, imprimen al rostro un carácter que distingue a la familia claudia, marcando un estrecho parecido con Tiberio. El retrato se encuadra en el llamado "tipo D", que se caracteriza por el flequillo ininterrumpido sobre la frente. La creación del tipo se ha identificado con la concesión de la tribunitia potestas a Druso en el año 22/23 a través de las efigies monetales emitidas en esta ocasión. Por ello, podemos situar nuestra cabeza entre esta fecha y antes de la muerte de Tiberio, ocurrida en el año 27.</p>
Iconografía	Retrato oficial; Druso Minor

Datación	22-27
Contexto Cultural/Estilo	Cultura Romana Alto Imperio romano
Lugar de Producción/Ceca	Roma
Lugar de Procedencia	Roma(Roma (p), Lacio)
Historia del Objeto	Colección del Marqués de Salamanca
Catalogador	Antigüedades Griegas y Romanas





Foto: Gonzalo Cases Ortega



Foto: Gonzalo Cases Ortega



Foto: Gonzalo Cases Ortega